



Fondation
David
Suzuki

La nature comme salle de classe



COMMENT DÉMARRER UN ENSEIGNEMENT EN PLEIN AIR

La nature comme salle de classe

AVRIL 2015

Auteur: Fondation David Suzuki

Conception graphique et mise en page : Laura Lefurgey-Smith

Merci aux personnes suivantes d'avoir contribué par leurs connaissances et leurs idées à nos ateliers « La nature comme salle de classe » :

Anita Georgy et le personnel de la *Stanley Park Ecology Society*,
Andrew McMartin, Bonnie Anderson, Torie Gervais et Jess Clausen

Remerciements spéciaux aux personnes et organismes suivants pour leur généreux soutien à notre travail dans le domaine de l'éducation :

JoAnne et Malcolm Bersohn, Jenny Guibert;
Sitka Foundation;
Arcangelo Rea Family Foundation, Nature's Path EnviroKidz;
Julie Glover;
Great-West Life, London Life et Canada Life;
G. Raymond Chang et famille.

ISBN Print = 978-1-897375-86-0
ISBN Digital = 978-1-897375-87-7

contenu

Introduction

Pourquoi enseigner en plein air ?

Que peut-on enseigner en plein air ?

Comment vous préparer

Échantillon d'activités faciles à réaliser

Surmonter les obstacles

Ressources





introduction

Au cours des dernières années, la Fondation David Suzuki s'est impliquée à établir un lien entre les enseignants et la nature, et à les aider dans la transmission de ce lien à leurs élèves. En Ontario et en Colombie Britannique, nos ateliers « La nature comme salle de classe » ont réuni des enseignants de la maternelle au secondaire 2 (8e année), lesquels, pour la plupart, n'avaient jamais enseigné en plein air et appréhendaient cela.

Chaque atelier a été tout à fait inspirant — tant pour les éducateurs que le personnel de la Fondation David Suzuki. Ces éducateurs ont partagé leurs connaissances, leurs histoires et stratégies, et ont réfléchi à des façons de remédier aux obstacles, tels le manque de temps et de soutien de l'administration. Appuyés par une communauté de personnes animées par les mêmes idées, ils se sont sentis habilités à réaliser ce qu'intuitivement ils pensaient être bénéfiques, tant à leurs élèves qu'à eux-mêmes. La majorité d'entre eux ont commencé à intégrer, à leurs horaires scolaires quotidiens, des moments passés dans la nature, c'est-à-dire en plein air.

Nous souhaitons que tous les enseignants puissent vivre des expériences similaires, afin qu'ils se réinventent et se sentent inspirés. Mais comme nous ne pouvons organiser qu'un nombre limité d'ateliers, nous avons décidé de compiler quelques-unes des idées, ainsi que conseils et leçons, qui découlent des sessions antérieures, en vue de diffuser le message à un public plus large.

Quoique ce document d'introduction soit loin d'être un guide exhaustif pour enseigner en plein air (nous avons mis quelques titres à cet effet dans la section Ressources), il offre des idées de base, et se veut une source d'inspiration pour que vous puissiez débiter cette pratique d'enseignement, et arriviez à créer, pour vous et vos élèves, une habitude de lien étroit avec la nature.

Nous vous assurons que vous ne le regretterez pas!

À bientôt!

La Fondation David Suzuki

pourquoi enseigner en plein air ?

Les multiples raisons pour sortir, le plus souvent possible, les élèves à l'extérieur sont documentées par un nombre croissant de recherches. Voici une courte liste d'avantages de sortir les élèves (et enseignants) dans la nature, que ce soit dans un parc avoisinant, une aire de conservation, ou encore votre cour d'école :

- Un temps passé dans la nature accroît la performance scolaire;
- Des activités éducatives exécutées dans la nature améliorent le comportement de l'étudiant et ses capacités de coopération;
- Un apprentissage en plein air favorise une bonne communication;
- Un temps en plein air incite les étudiants à focaliser leur attention;
- En plein air, les élèves sont plus heureux, moins stressés et en meilleure santé physique;
- Il a été démontré que le temps passé dans la nature réduit les symptômes du TDAH;
- Passer du temps dans la nature favorise le rappel, la mémorisation, la résolution de problèmes et la créativité;
- Si nous voulons que nos enfants contribuent à protéger la Terre, il nous faut les amener à l'apprécier, et leur donner le sentiment qu'ils y sont reliés.

Remarque : Ces suggestions pourraient vous être utiles lors d'une présentation aux parents ou à l'administration de votre programme d'activités scolaires en plein air.

Sources d'information

<http://childrenandnature.ning.com/group/naturalteachers/forum/topics/10-reasons-to-take-your-students-outside/>



Que dire au sujet des éducateurs?

Jusqu'à présent, seules quelques études se sont penchées sur les avantages qu'offre aux enseignants un temps d'enseignement en plein air. Toutefois, elles font ressortir qu'ils en bénéficient grandement. Une étude du King's College à Londres, Royaume-Uni, suggère que ce type d'enseignement rend les éducateurs plus confiants et emballés par leur travail, ainsi que plus inventifs dans leurs stratégies pédagogiques. Par extension, les écoles profitent du leadership de leurs enseignants et de l'influence qu'ils exercent en enseignant aux enfants en plein air.

que peut-on enseigner en plein air ?

Plusieurs enseignants nous ont fait part de leurs inquiétudes au sujet de l'enseignement en plein air, car ils craignent que cela les empêche de rencontrer les exigences du programme. L'opinion, par trop répandue, à savoir que les élèves ne peuvent réellement pas apprendre en plein air, représente également une barrière majeure.

Faire sa classe en plein air ne consiste pas seulement en quelque chose de non structuré, ou de type récréatif (quoique cela soit aussi important). Toutes sortes de matières peuvent s'enseigner en plein air sans pour autant sacrifier les exigences du programme.

Visiter creativestarning.co.uk (site en anglais) pour des idées novatrices de leçons en plein air classées par matière.

Voici juste quelques exemples de sujets qui peuvent tout aussi bien (sinon mieux) être enseignés en plein air.

Mathématiques

La nature est remplie de formes! Étudier la suite de Fibonacci ou examiner les anneaux de croissance d'un arbre pour déterminer son âge.

Musique

Construire des instruments de percussion à partir d'objets trouvés dans la nature, et ensuite organiser un concert à l'improviste. Ou encore apprendre à connaître les oiseaux locaux par leurs chants.

Art

Transformer une vilaine clôture de la cour d'école à l'aide de pièces d'art des élèves. Ou, au moyen d'objets trouvés, réaliser des chefs-d'œuvre en s'inspirant d'Andy Goldsworthy.

Science

Tout est vraiment possible ici! Étudier les nuages, le temps, le vol d'un cerf-volant et les ombres. Apprendre à identifier des plantes locales, ou explorer le fonctionnement interne des écosystèmes.

Arts du langage

La nature est riche de collectifs, de métaphores et d'idées de récit. Ou tout simplement, tenter d'écrire un journal ou faire une session de lecture en plein air.

comment vous préparer

Le succès d'un enseignement en plein air dépend tout à fait de la préparation qu'on y met. Voilà le message essentiel qui est ressorti de nos ateliers. Pour faciliter une transition en douceur de la classe d'enseignement à la cour de l'école ou, au parc, il faut que tout votre matériel didactique soit bien en place ainsi que vos systèmes de soutien. Voici quelques éléments d'une planification préalable :

1. Préparer un kit d'enseignement en plein air

- Ne pas oublier d'inclure des imperméables (des sacs d'ordure fonctionnent également), des carrés de moquette pour s'asseoir, des crayons et des crayons de couleur, des trousse de premiers soins, des blocs-notes, des loupes et des cartes plastifiées pour une chasse au trésor;
- Ramasser des vêtements chauds en supplément, tels que chapeaux et mitaines en cas d'oublis de la part des étudiants;
- Ne pas tenter de tout avoir en main au début — agrandir la réserve avec le temps;
- Demander aux parents d'aider à l'élaboration du kit en contribuant des articles plutôt que donner des cadeaux aux enseignants à la période des Fêtes ou à la fin de l'année scolaire ou, encore, faire écrire les étudiants à différentes entreprises pour obtenir des dons;
- Se joindre à un autre enseignant et partager un kit, ou impliquer toute l'école dans votre projet.



2. Avoir de sérieuses conversations en classe sur le sujet

Établir des règles concernant l'apprentissage en plein air, et en discuter avec toute la classe. Les afficher sur un mur de classe, et les réexaminer régulièrement.

Un enseignant du primaire, en collaboration avec ses élèves, a établi cette liste de règles :



DEMEURER ENSEMBLE



RESTER À L'INTÉRIEUR DES LIMITES CONVENUES



TRAVAILLER EN ÉQUIPE À UNE TÂCHE



PAS DE QUERELLE, BAGARRE,
OU INTERDIRE D'EMPOCHER QUELQUE CHOSE



ÊTRE À L'ÉCOUTE DU SIGNAL



S'HABILLER EN FONCTION DE LA MÉTÉO



3. Faire appel à des collègues enseignants

Dans l'enseignement en plein air, le soutien des autres est un élément clé! Pour atteindre les meilleurs résultats, faites équipe avec vos collègues enseignants. Vous pouvez ainsi partager des idées et ressources matérielles, en plus de pouvoir offrir votre soutien.

- Une fois que vous avez bien en main les meilleures façons de réaliser un enseignement en plein air, invitez vos collègues à une session de développement professionnel;
- Profitez des jours dédiés au perfectionnement des maîtres offerts dans certaines écoles pendant lesquels les enseignants se déplacent dans d'autres classes pour apprendre à partir des expériences des autres enseignants.

4. Engager les parents dans un rôle de soutien ou de bénévolat

- Au début de l'année scolaire, faire parvenir aux parents une lettre pour leur communiquer votre intention de tenir des classes en plein air et leur expliquer ce que cela impliquera;
- Organiser une rencontre avec les parents pour présenter votre programme d'activités et obtenir les signatures requises;
- Demeurer en contact avec les parents pendant toute l'année scolaire — envoyer des photos ou des écrits d'élèves en relation avec leurs expériences d'apprentissage en plein air;
- Inviter les parents à participer aux activités scolaires en plein air.

échantillon d'activités faciles à réaliser

En vue de vous permettre d'entreprendre un enseignement en plein air, voici des activités dont chacune peut-être adaptée aux différents groupes d'âge d'étudiants :

Chasses au trésor

Il existe plusieurs façons d'organiser une chasse au trésor dans la nature! Lancez une chasse alphabétique, c'est-à-dire demandez aux étudiants de trouver des objets dont les noms commencent par une lettre de l'alphabet. Ou bien remettez aux étudiants des jetons de couleur, et défiez-les de dénicher des objets dont les couleurs correspondent aux jetons. Quel que soit le genre de chasse au trésor choisie, cela vous amènera à les familiariser avec les espaces verts.

Cours d'arts plastiques à partir d'objets trouvés

Cherchez en ligne des images d'Andy Goldsworthy et inspirez-vous-en. Demandez aux étudiants d'utiliser des objets quelconques trouvés dans la cour d'école pour créer des motifs ou images, et visitez avec eux une galerie d'art, afin d'observer les créations des autres. Vous pouvez aussi prendre des photos et les exposer dans l'école.





Brûleurs d'énergie

Pour démarrer des périodes d'enseignement en plein air, plusieurs enseignants préconisent de commencer par une activité dite « Brûleurs d'énergie ». Une de nos activités préférées consiste à diviser la classe en deux équipes qui se positionnent face à face. Ensuite, il s'agit de leur poser des questions de « jeu méli-mélo » sur un sujet de votre choix (orienté sur la nature, ou sur un sujet révisé en classe). Si la réponse est exacte, l'équipe A court après l'équipe B, et l'équipe B tente de s'évader. Ceux qui sont capturés se joignent à l'autre équipe, et les étudiants reprennent leur place, afin de répondre à une autre question. Prenez soin à l'avance de fixer clairement les limites à l'intérieur desquelles l'activité se déroule.

Adoption d'un arbre

En groupe, explorez la cour de l'école, ou un parc avoisinant, et choisissez un arbre. Demandez aux étudiants d'observer la taille de l'arbre choisi, sa forme, ses couleurs ainsi que ses feuilles et son écorce. Rendez visite à cet arbre régulièrement, et observez les changements qu'il subit au fil du temps. Sous cet arbre, tenez des sessions de lecture, ou encore demandez aux étudiants d'écrire des histoires ou des poèmes à son sujet.

Endroits pour s'asseoir

L'activité dite « Endroits pour s'asseoir » est une activité toute simple et agréable qui fonctionne mieux quand vous la faites assidûment. Demandez simplement aux étudiants de trouver un endroit dans la cour de l'école, ou dans un parc, et de s'asseoir de manière tranquille pour observer ce qui se passe autour d'eux. Les jeunes enfants ne pourront peut-être s'asseoir que quelques minutes, tandis que les plus âgés pourront le faire pendant 10 ou 15 minutes. Cela est aussi une autre excellente façon de se familiariser avec la nature environnante, et de constater des changements qui, autrement, n'auraient jamais été remarqués.

Surmonter des obstacles

Organiser des classes en plein air n'est pas toujours chose facile, mais les obstacles sont surmontables, moyennant une planification minutieuse et un peu de créativité. Voici quelques-uns des obstacles les plus fréquemment rencontrés et des solutions envisageables.

Temps froid

Solutions :

- Garder en classe une boîte de vêtements chauds;
- Préparer d'avance votre classe à affronter le temps froid;
- Examiner d'avance l'espace extérieur, afin d'y repérer de possibles abris.

Insuffisance de surveillants adultes

Solutions :

- Emmener des enseignants partenaires, des parents ou des étudiants qui désirent bénéficier d'une expérience éducative;
- Organiser une réunion avec les parents au début de l'année scolaire pour recruter des bénévoles.

Manque de temps

Solutions :

- Insérer dans votre routine régulière de cours une période d'enseignement en plein air — plus souvent vous le ferez, moins cela vous demandera de temps ;
- Inciter d'autres enseignants à s'associer à vous — emmener deux classes à l'extérieur, et y passer deux fois plus de temps;
- Enchaîner directement d'une période de récréation à une d'enseignement en plein air, afin de ne pas perdre de temps à rentrer et ressortir;
- Utiliser le temps à vous déplacer jusqu'à l'endroit voulu comme partie intégrante du cours.





Craintes et réticences des parents

Solutions :

- Impliquer les parents dans votre planification — les mettre au courant lors d'une rencontre parents-enseignants;
- Présenter des vidéos/photos montrant des étudiants qui s'amuse pendant des périodes d'apprentissage en plein air;
- Organiser un cours du soir « nature », semblable à un cours du soir d'alphabétisation, mais qui présente votre expérience éducative en plein air témoignant de comment cela profite aux étudiants;
- Tenir, à l'extérieur, une soirée de « Bienvenue à la maternelle » (ou un tel événement-vitrine pour les niveaux supérieurs);
- Employer des canaux de réseaux sociaux scolaires pour tenir les parents au courant, et afficher des photos ou vidéos d'élèves pendant des périodes d'apprentissage en plein air (avec autorisation, bien entendu).

Perception de l'extérieur comme lieu de jeu et non d'enseignement

Solutions :

- Faire parvenir à votre directeur un résumé de votre programme d'enseignement en plein air ainsi que les raisons sous-jacentes, cela en prévision des questions des parents;
- Envoyer une lettre décrivant les bénéfices d'un apprentissage en plein air (quelques guides pédagogiques contiennent des exemples de lettres);
- Demander aux étudiants de composer un texte sur les périodes scolaires passées en plein air et de les envoyer à leurs parents, en y joignant des photos;
- Inviter les parents à participer à des activités d'apprentissage en plein air.

Pénurie de matériel

Solutions:

- Employer ce qui se trouve sur place — arbres, feuilles, soleil et ombres;
- Préparer petit à petit un kit d'enseignement en plein air (voir p. 20), en demandant des dons aux parents et aux entreprises locales.



RESSOURCES

Quand vous vous sentirez prêt à passer à l'action, n'oubliez pas qu'il y a d'excellentes ressources pour vous venir en aide. Ceci n'est qu'un simple échantillon :

Guides pédagogiques et plans de cours

Guides pédagogiques : *Connecting With Nature* (Fondation David Suzuki — télécharger gratuitement sur le site : davidsuzuki.org/what-you-can-do/connecting-with-nature-education-guide/)

Le Défi nature 30 x 30 (Fondation David Suzuki — visiter www.davidsuzuki.org/fr/defi30x30)

Into Nature (Back to Nature Network)

Natural Curiosity: A Resource for Teachers (Ontario Institute for Studies in Education)

Guides de ressources : *Project WILD* and *Project WET* (disponible par leurs ateliers)

Get Outdoors (WildBC)

Les bulletins L'éducation au service de la terre et la ressource *Connecting the Dots*

Plans de cours et ressources de la Fédération canadienne de la faune

Ressources du *Children & Nature Network*

Lectures de référence

Coyote's Guide to Connecting with Nature by Jon Young, Ellen Haas and Evan McGown

Last Child in the Woods by Rich Louv

Your Brain on Nature by Eva M. Selhub and Alan C. Logan

Acorn Naturalists est un fournisseur offrant un vaste catalogue d'outils pédagogiques sur le plein air. Visiter acornnaturalists.com.